

SANDHAN • ISSN : 2349-0136

৮ বর্ষ • ১ সংখ্যা • ২০২১

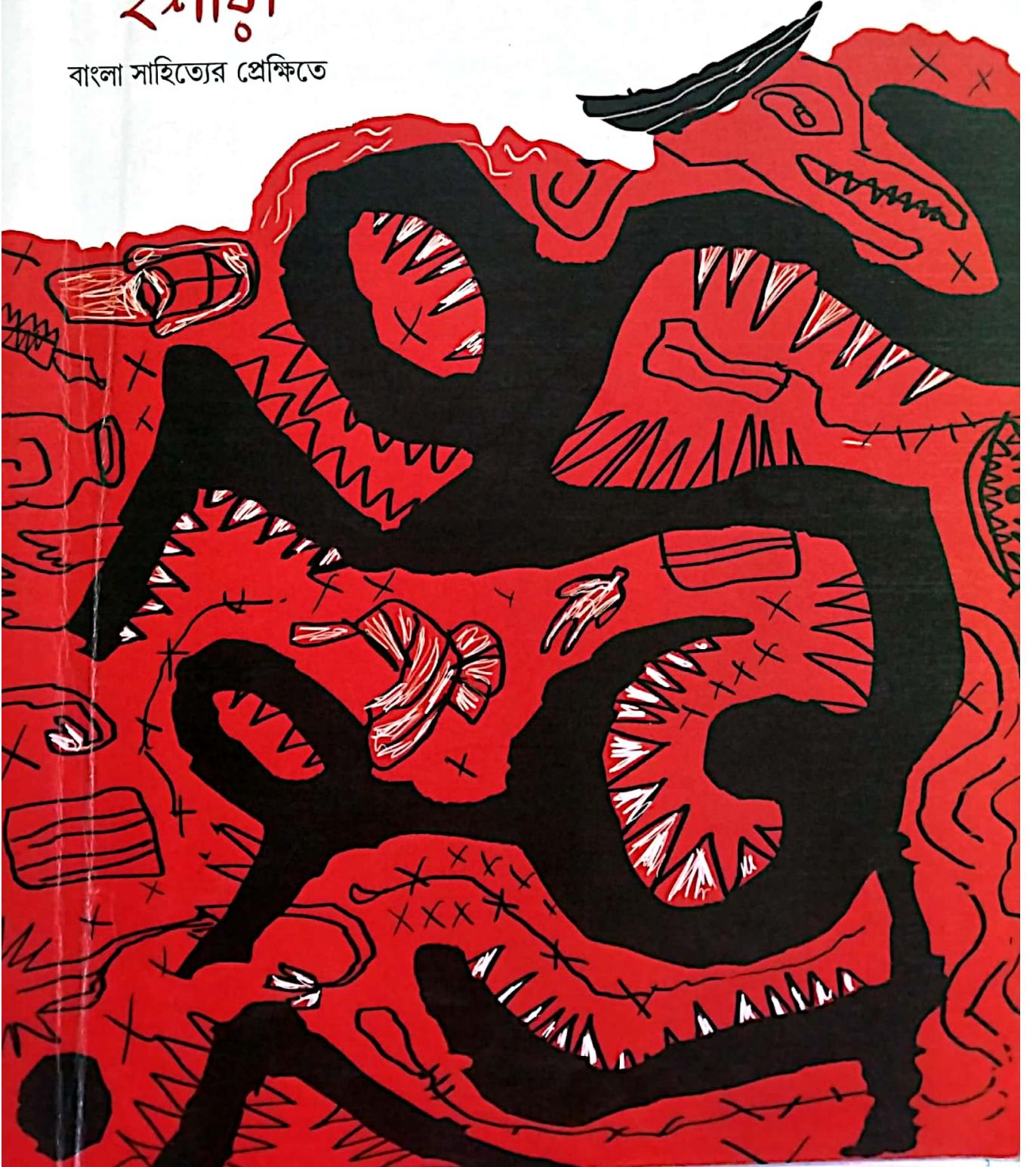
সীমান্ত
সংখ্যা

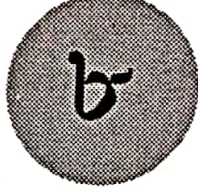
মৃত্যু
ইসারা

সন্ধান

সমাজ-সংস্কৃতি-সাহিত্য বিষয়ক গবেষণা পত্রিকা

বাংলা সাহিত্যের প্রেক্ষিতে





৮ বর্ষ • ১ সংখ্যা • ২০২১

বিষয়

জীবনের সংকট, মৃত্যুর ইশারা : বাংলা সাহিত্যের প্রেক্ষিতে

আলোচনার মূল ফোকাস

প্রান্তিক মানুষের সংকট : বাংলা সমাজ-সংস্কৃতি-সাহিত্যে
বিষণ্ণতা, নিঃসজ্জতা ও মৃত্যু : বাংলা সমাজ-সংস্কৃতি-সাহিত্যে
মহামারী, মরুস্তর ও মৃত্যু : বাংলা সমাজ-সংস্কৃতি-সাহিত্যে
সংকট ও উত্তরণ : বাংলা সমাজ-সংস্কৃতি-সাহিত্যে

সম্পাদক

দীপঙ্কর মল্লিক



দি গৌরী কালচারাল এন্ড এডুকেশনাল অ্যাসোসিয়েশন
সমাজ-সংস্কৃতি-সাহিত্য গবেষণাকেন্দ্র

সংকট ও উত্তরণ : প্রণবেন্দু দাশগুপ্তের কবিতায় জ্যোৎস্না চট্টোপাধ্যায়	৩৩৯
সংকট ও উত্তরণ : বাংলা ছোটোগল্পে সোনালি মুখোপাধ্যায়	৩৪৫
সংকট ও উত্তরণ : সমাজ ও সাহিত্যের নিরিখে রুবেল আনছার	৩৫৭
মানবতার সংকট ও পরিত্রাণ : রবীন্দ্রের মনন ও সৃষ্টিতে আলেখ্য ভট্টাচার্য	৩৭৬
✓ সংকট উত্তরণে নারী : প্রসঙ্গ অনিল ঘড়াইয়ের ছোটোগল্প মিহিরকুমার মণ্ডল	৩৮৪
'গোরা' ও 'ঘরে বাইরে' : আত্মপরিচয়ের সংকট ও উত্তরণের বিবিধ প্রসঙ্গ সমরেশ মণ্ডল	৩৯০
ষাট-সত্তরের উপন্যাসে বাঙালি যুবকের আত্মিক সংকট সুকন্যা ঘোষ	৩৯৮
তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'ধাত্রীদেবতা' বহুমাত্রিক সংকট ও উত্তরণের কথকতা চঞ্চল দেবনাথ	৪০৫
'কল্লাস্ত' : রাজনৈতিক ও আর্থ-সামাজিক রূপচিত্র মিঠুন বর্মণ	৪১৩
বাংলা ছোটোগল্পে নারীসত্তার সংকট ও উত্তরণ সুশান্ত মণ্ডল	৪১৯
দিব্যেন্দু পালিতের ছোটোগল্প : মধ্যবিত্তের দাম্পত্য সংকট প্রহ্লাদ রায়	৪২৯
মোহিত চট্টোপাধ্যায়ের একাঙ্কিকা 'ভূত' : ব্যক্তি-মানুষের অস্তিত্বের সংকট বনাম সংকটমুক্তি চন্দন কুমার সাউ	৪৩৮
করোনা : আত্মিক সংকট লক্ষ্মী সাহা	৪৪৫
বাংলা সাহিত্যে প্রাকৃতিক ও মনুষ্যসৃষ্ট দুর্যোগের প্রতিফলন ইন্দ্রানী হাজার	৪৪৮

সংকট উত্তরণে নারী : প্রসঙ্গা অনিল ঘড়াইয়ের ছোটোগল্প মিহিরকুমার মণ্ডল

সাহিত্য উঠে আসে তার অব্যবহিত দেশ-কাল-পরিবেশ থেকে। সমাজের অভিঘাতে অস্থির মানুষ আত্মপ্রকাশের মাধ্যম হিসেবে সাহিত্যকে আশ্রয় করে। মানুষ সমাজের চালিকাশক্তি। আবার এই মানুষেরই দুটি ভাগ—নারী ও পুরুষ। বিশ্ব সংসারে যা কিছু সৃষ্টি হয়েছে তার প্রতিটি ক্ষেত্রে নারী-পুরুষের সমান ভূমিকা। যদিও পুরুষতান্ত্রিক সমাজে নারীরা তাদের প্রাপ্য সম্মান থেকে বঞ্চিত, তা সত্ত্বেও বলা যায় সামাজিক ইতিহাস রচনায় মেয়েরা গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে আসছে।

সাহিত্যের আধুনিকতম ধারা হলো ছোটোগল্প। এই ছোটোগল্পে নারীদের অবস্থান বিশেষত সংকটকালে নিম্নবর্গের নারীদের জীবনসংগ্রামের কাহিনি সন্ধান করতে অনিল ঘড়াইয়ের ছোটোগল্পকে বেছে নেওয়া হয়েছে। সাধারণত নিম্নবিত্ত শ্রেণির মানুষের জীবনকে কেন্দ্র করে সাহিত্য রচনার প্রবণতা আমরা শরৎচন্দ্রের সাহিত্যে প্রথম দেখতে পাই। পরবর্তীকালে কল্লোল গোষ্ঠীর লেখকেরাও সাধারণ নীচুতলার মানুষকে টেনে এনেছিলেন। তবে এই অন্ত্যজ শ্রেণির মানুষকে সাহিত্যক্ষেত্রে যথার্থভাবে তুলে ধরেন স্বাধীনতার পরবর্তীকালের লেখকেরা। সাত-আটের দশকের পরবর্তী সময় থেকে এই ধারার বলিষ্ঠ সংযোজন পরিলক্ষিত হয়। এই সময়ের লেখকদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলেন মহাশ্বেতা দেবী, অনিল ঘড়াই, ঝড়েশ্বর চট্টোপাধ্যায়, আবুল বাশার, ভগীরথ মিশ্র প্রমুখেরা। এঁরা সকলেই একেএকটি বিশেষ অঞ্চলের অন্ত্যজ শ্রেণির মানুষগুলিকে সাহিত্যের পৃষ্ঠায় নতুন করে পরিচয় করালেন। আবুল বাশার তাঁর লেখনীতে মালদা-মুর্শিদাবাদের মুসলমান সমাজজীবনকে ফুটিয়ে তুলেছেন। মেদিনীপুর এবং প্রতিবেশী রাজ্য বিহারের একটি বিশেষ অংশের মানুষ অনিল ঘড়াইয়ের কাহিনীতে স্থান করে নিয়েছে।

কথাসাহিত্যিক অনিল ঘড়াই (১ নভেম্বর, ১৯৫৭—১২ নভেম্বর, ২০১৪)-এর জন্ম পূর্ব মেদিনীপুর জেলার বুদ্ধিগা গ্রামে। তিনি পেশায় ছিলেন রেলকর্মী। চাকরির সুবাদে মেদিনীপুর, পুরুলিয়া ও বিহারের বিস্তীর্ণ অঞ্চলে ঘুরে বেড়ানোর সুযোগ ঘটে। তাই ওই সমস্ত অঞ্চলের মানুষদের সঙ্গে একটা আত্মিকযোগ গড়ে ওঠে। আর এই মানুষগুলিই হয়ে উঠেছিল তাঁর গল্প-উপন্যাসের প্রধান চরিত্র। এই সমস্ত অঞ্চলের নিম্নবিত্ত শ্রেণির মানুষগুলি কীভাবে ধারাবাহিকভাবে শোষিত ও অবহেলিত হয়ে চলেছে যুগের পর যুগ ধরে, তাদের সুখ-



INTERPRETING

Gandhi

Edited by

Dr. Avijit Singha & Tapan Kumar Mondal

First Edition August 2022

Published by

Parulboi

21, Ramnath Biswas Lane,

1st Floor, Kolkata 700 009

Contact: 09836609706/09830586921

email : parulboiinfo@gmail.com

© Kandra Radha Kanta Kundu Mahavidyalaya

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, without permission. Any unauthorized act in relation to this publication may be liable to criminal prosecutions and civil claims for damages.

The Editors and The Publisher are in no way responsible for the views expressed by the authors in their articles included in the book.

Design & Layout by Apple Digitech
21, Ramnath Biswas Lane, Kolkata 700 009

Cover Painting by Suman Kabiraj

ISBN 978-93-93501-06-6

INTERPRETING GANDHI

edited by Dr. Avijit Singha & Tapan Kumar Mondal

Published by **PARULBOI**

দাম ৬৯৯ টাকা ₹ 699.00

Contents

1. Mahatma Gandhi and Assam: Influence of Non-cooperation movement (1920 to 1922) 21
Dr. Projit Kumar Palit
2. The role of Gandhi and Jinnah in the Non-Cooperation movement 34
Dr. Mrinal Kanti Chattopadhyay
3. Nationalism in the Eyes of MK Gandhi 40
Dr. Rintu Kumar Biswas
4. The Gandhian Alternative: Civilization Challenge and Indian Identity 63
Dr. Subhas Singha Roy
5. Relevance of Gandhism in Present India 73
Nirmal Kumar Sahoo
6. Gandhi's Vision and Library Services at Present: The Road We Traversed 85
Dr. Md. Alamgir Khan
7. Gandhi's View on Untouchables 94
Dr. Robidas Mondal
8. Gandhi and Trusteeship: A pursue of New Social Movements 105
Dr. Mintu Mondal
9. Relevance of Gandhi's Non-violence Satyagraha at present times 118
Saroj Kumar Sarkar

34. গান্ধি দর্শনের অহিংসা ও সত্যাগ্রহ নীতির প্রাসঙ্গিকতা ও সমসাময়িক 408
ভারতবর্ষ ও বিশ্ব
মহঃ ওসমান শেখ
35. ভারতের স্বাধীনতার প্রাক্কালে সাম্প্রদায়িক দাঙ্গার প্রেক্ষাপটে 416
গান্ধিজির অহিংসা নীতির কার্যকারিতা
কাজী নূরুল হামিম
36. গান্ধিজির গঠনমূলক কর্মপদ্ধতি 429
সঞ্জিত মণ্ডল
37. গান্ধি একজন নৈরাজ্যবাদী : একটি ভাবনা 440
ঋত্বিক পাল
38. গান্ধির ভাবাদর্শ ও বর্তমানে তার প্রাসঙ্গিকতা 449
দীপক হাজরা
39. গান্ধিজির বুনিয়াদি শিক্ষাভাবনা : একটি ঐতিহাসিক বিশ্লেষণমূলক 458
আলোচনা
মনামী মুখার্জী
40. একুশ শতকের প্রেক্ষিতে গান্ধিজির শিক্ষাভাবনার প্রাসঙ্গিকতা 467
মিহির কুমার মণ্ডল
41. গান্ধি-সুভাষ সম্পর্কের আলোছায়া 475
সোমনাথ মুখোপাধ্যায়
42. পথ্যবিদ, চিকিৎসক ও সেবকরূপে গান্ধিজি : একটি অনুসন্ধান 497
ডঃ অভিজিৎ সিংহ

About the Authors

একুশ শতকের প্রেক্ষিতে গান্ধিজির শিক্ষাভাবনার প্রাসঙ্গিকতা

মিহির কুমার মণ্ডল

ভারতবর্ষে যেসব মনীষীদের জন্ম হয়েছে মোহনদাস করমচাঁদ গান্ধি (১৮৬৯-১৯৪৮) তাঁদের মধ্যে অন্যতম শ্রেষ্ঠ। তিনি ছিলেন নির্যাতিত নিপীড়িত মানুষের বন্ধু। ফরাসি দার্শনিক রম্যাঁ রলঁার মতে, গান্ধিজি ছিলেন একজন ধর্মপ্রাণ মানুষ, রাজনীতিক হন দায়ে পড়েই। তিনি ছিলেন মানবতাবাদী নেতা, সংস্কারক, যাঁর লক্ষ্য ছিল সমাজে সত্য ও ন্যায় প্রতিষ্ঠা। শান্তির দূত হিসেবে তিনি মৃত্যুর পূর্বমুহূর্ত পর্যন্ত সক্রিয় ছিলেন। তিনি ছিলেন একজন ভারতীয় দার্শনিক। ভারতবর্ষে শিক্ষাবিস্তারের ক্ষেত্রেও তাঁর প্রচেষ্টা প্রশংসনীয়। তাই তাঁর জন্মের দেড়শো বছর পরেও সারা ভারতে তাঁর শিক্ষাভাবনার প্রাসঙ্গিকতা পরিলক্ষিত হয়। দেশের